

العملاق

٢٥٩



لشهر

٣٠٠ ج.ل.

سوبرمان

البطل الجبار



دار المطبوعات المصورة

يصدر عنها

مجلات ومجلات

سورمان، لولو الصفية، الوطن، البرق، طارق، عائلة الفضاء
المغامرون الأربعة، الفرقة ١٢



الموزعون المعتمدون
في العالم العربي



ص.ب.	هاتف	المكتب	المدينة
٦٥٨٨	٤٢١٤٦٨	مكتبة الكويت المتحدة	الكويت
٢٧٥	٢٠١٩١	وكالة التوزيع الاردنية	الاردن
١٥٦	٥٥٧٠٦	الشركة العربية للوكالات والتوزيع	البحرين
٢٠٠٧	٢٢٢٨٨	مكتبة دار الحكمة	دبي
٨٥٧	٤١٨٥٢	شركة المطبوعات للتوزيع والنشر	ابو ظبي
٢٢٢	٢٨٦٤٠	دار الثقافة	قطر
٤٧٧	٢٤٧٥١	مكتبة مكة	جدة
٤٨٢	٢٥٠٩٨	مكتبة مكة	الرياض
٦٠	٤٢٦٦٨	مكتبة مكة	الخبر
٢٢١	٩٣٤٢٢	الشركة العامة للنشر والتوزيع والاعلان	بنغازي
٩٥٩	٤٥٧٧٢	الشركة العامة للنشر والتوزيع والاعلان	طرابلس الغرب
١٠١١		المؤسسة العربية للتوزيع	مسقط

المجلات المصورة

العراق

مجلة اسبوعية

مدير دار المطبوعات المصورة ش.ب. ٢٠٠٧

رئيس التحرير والمدير المسؤول

ليلى شاهين داکروز

مدير التحرير

نجاح جريديني

ش.ب. ٢٠٠٧

لبنان: ٢٠٠ ق.ل.
سورية: ٤٠٠ ق.س
العراق: ٥٠٠ فلس
الاردن: ٤٠٠ فلس
الكويت: ٤٠٠ فلس
المعمودية: ٥ ريالات
البحرين: ٥٠٠ فلس
قطر: ٥ ريالات
دبي، ابو ظبي: ٥ دراهم
عدن، اليمن: ٥ شللات
الجزائر، تونس: ٥ فرنكات
المغرب: ٥ دراهم
ليبيا: ٥٠٠ درهم
مسقط: ٥٠٠ بيرة

التحرير شارع الحمراء - مبنى مركز
صناع - بيروت

هاتف ٢٤٠٤١٠/١/٢ - ص.ب. ٤٩٩٦

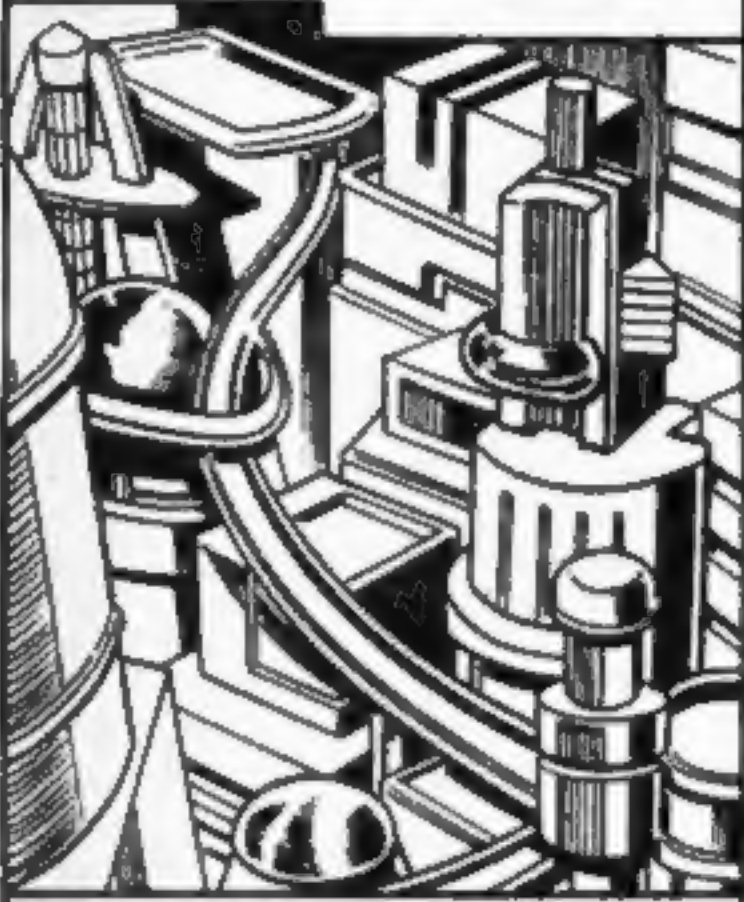
بيروت

توزيع

الشركة اللبنانية لتوزيع الصحف والمطبوعات

سوبرمان

وكان بإمكانه لو بقي أذاً صاغية
ان ينقذ تمرة ... أمانة من الحضارة



ولكن ... لسوء الحظ !

وفيه نهاية والدي "لارا" ونجيب"
بالإضافة إلى معلومات أخرى ...



توصل إليها وكشفها والدي
العالم العبقري : "نجيب" ...

من مذكرات سوبرمان : إنها الحلقة
الأخيرة في كتاب اسمه "نهاية عالم !"



من يوميات نجيب : نهاية عالم !

"طور" كوكب كريبتون الصناعي
ومره "جسور" هذلول تجاربه
غير الشرعية ...



السجن المؤبد
في منطقة الأشباح !

والآن أيها الأعضاء
الكرام .. سوف
يدفع "جسور"
ثمن جرميته
الكبرى ...

آخر أيام
كريبتون !

وقد تسبب "جسور" بعبثه هذا في مقتل... هـ.. رحالة.. وكاد يعرض الملايين للمصير نفسه!

إفك تدين نظرياً لك بنفسك يا سيد "نجيب"!

أنت مخطئ! لكننا سنعود إلى موضوعي لاحقاً.. أما الآن...

لننقد الحكم!

سوف تدفع الثمن غالياً يا "نجيب" هل تسمعي... ستدفع...

وباد صحت رهيب القاعة! كأنه مشهد رجل ينتقل إلى العدم منظر يثير الرهبة..

هلا باشرنا يا رفناقي!

أنت مستعجل جداً إذ أن الموضوع المطروح اليوم للتصويت هو..

حظر الرحلات الفضائية!

وإذ رأينا ما أدت إليه تجارب الأقدم في مجال الفضاء من مآسي لن نسمح أن تتكرر هذه الجريمة!

كما أننا لسنا بحاجة إلى الصواريخ وعالم الفضاء.. كريبتون مكثف بذاته...

لكنكم بقراركم هذا تقرضون كل فرد في كريبتون لموت محتم! وإذا نحن هنا...

في هذه اللحظة بالذات إن القشرة الأرضية تتحرك بشكل مضيف وترعزع أسس كوكبنا!



أما زلت تسمى هذا خيالاً
يا "فلقار" والأرض ترتج تحت
أقدامنا ولن تتأخر حتى نبطلنا
مع منازلنا وعيالنا !



"نجيب" ! أنت
شاب ذكي دون
شك ... إنما
تغوزك الخبرة
التي نمتع بها !

ويؤسفنا أن نبغضك أن
معطياتنا العامة لا تناسب
ومعطياتك الخيالية
الواهية !



وليكن الله
يعوننا عندما
تدق الساعة
سوف ينفجر كوكب
كريتون كقنبلة ذرية
موقوتة ويتحول
إلى فتات ! معيداً
إلى الأذهان
الكارثة التي تسبب
بها "جسور"
بشكل أقطع !



وقد كنت المعارض الوحيد .. وإلا لكان هنالك إجماع



وما د صحت القاعة .. وتوقف النقاش
لننا ليساً التصويت ...

وقد أيد الجميع اقتراح "عذار"
بموظف التجارب الفضائية وأطراف المراكب



أعتقد أنني أوضحت نظرية
المجلس يارفيق تجيب!

وهي صفة قد نلصقها
بك إذا ما خرقنا
القانون ...



أنت مستاء من قرارنا
دون شك .. ولكن
قبل أن تأتي على أي
غياوة تذكر أنك
منذ قليل عاملت
"جسور" كمجرم
لخالفت
القانون!



... "مجرم" !
لم توجهه لعلنا نرجمه
إلى أحد أفراد عائلتنا
منذ أحيان بعيدة ..
على أي حال
كانت تجول في
خاطري أفكار ..

المراد من انقاذ الجميع ... متى
لورفضوا لهم ذلك ...



وربما استطعت ان ألحق كوكب كريسبون رغماً عنه!



لكن تجاوزني لإطلاق مركبة فضائية يجب ان ترفق على الأقل علناً!

لكن هناك أتياد يمكن ان نسم بطوره غير مباشرة ...

واعداد تقارير عن نشاطاته.. لا يمكننا ان نقبل بخارج
عن القانون بينما!

اجل! يجب ان نهتم بشأن
"نجيب" في الحال!



مفسر مهابتي: في مكتب رئيس المجلس العالمي "فلقار"



ان تصرف "نجيب"
لا يدعو إلى الإرتياح...
أنا واثق أنه سيخترق
القرار المتخذ! يجب
أن نراقبه عن كثب!

"نجيب"... ماذا بشأن قرار المجلس
العلمي.. ماذا ستفعل؟

يوميات نجيب: وفي طريقي الى المنزل بدأت أفقد إرثاتي
العقلي.. وكان تعنت المجلس يزيدني تشبثاً بأرائي...

لكنني اتخذت قراراً قبل التصويت بحملة طويلة...
وسوف أواصل نشاطي حتى لو اعتبرت غاشماً...



ليس الآن
يا "لارا"!

تم عمدت الى الكمبيوتر في اختبار جديد...



هذا ما يؤكد حساباتي!
هنالك مجموعة أنقاض
معدنية تحيط بالكوكب!

يجب أن أعمل.. بأسرع وقت!



لكن المجلس
يا "نجيب"!

إنهم مجانين يا "لارا"
وقد أعطيتهم إثباتات علمية
أقربها الكمبيوتر لكنهم لم
يقنعوا...



ولن ألبه بالعواقب
مهما كانت وخيمة!



وإذا ما صحت نقد براتي سوف
تخط في الغابة الغمزية ...
وبمساعدة بعض
القطع المتطورة في هذه
المركبة سوف أتمكن من إيجاز
المركبة التي أصبو إلى تحقيقها
لإنقاذ شعبنا!



واعتقد أنها مركبة
محطمة أثر انفجار
كوكب "طور"!
والمركبة
المحطمة التي هامت
طويلاً في الفضاء بدأت
تقترب شيئاً فشيئاً من
مدارنا!



ولكن من وقت إلى
آخر أذاقت بعض
جوانب اقترابي
مع الجاسوسين
دون فائدة!



كان وقتي ثميناً... انما كان علي أن أواصل نشاطي ضمن الجاسوس
ويقتضي بإصدار الأوامر وإرسال الحكوميين إلى منطقة الأرشاج

"تود": رئيسي السابق في
الشرطة القضائية ٤٠
سنة لمحاولة قلب
الحكم ...

فأمرنا: ٣٠٠
سنة لتسببها في
مقتل ٢٣ رجلاً

تم لهذا كقريب "كايل" ٣٥
سنة لإنسانه مصغراً للسلاح
الممنوع... كان أول مجرم
في العائلة ...

وقد اطلقت اول مركبة تجريبية .. تعتبر بداية جدياً
بالنسبة للمركبة التي انوي انجازها ...



وحتى تكون التجربة مكتملة كنت بحاجة الى كائن حي
فاخترت كلب سعيد ... كريستو ...

اليوم سجل مرصدي عدة ارتفاعات في بطن
الارض .. اعتقد انها ستعنف قريباً ..



وبرأى أخشى أن يراهمني الوقت قبل ان
اشهد ما اريد ...

فخرجت المركبة عن الخط المرسوم لها
وضاعت في غياهب الفضاء البعيد *



* ثم حطت على الارض بعد وصول
الفتى الجبار الى الجامعة من هدير الفتى بكلمة

.. كاد يكتب لتجربتي النجاح

لولم يعاكسني
الخط .. بشكل
نيرك شعاعي ...



وفيما بعد ...



لكن ...

ماركس شئ على
مايرام وارتفعت
المركبة بلطف
لتعاقب الفضاء ..

وفي تلك الاثناء كانت المركبة النازية تسير في المكان الذي قدرته ...

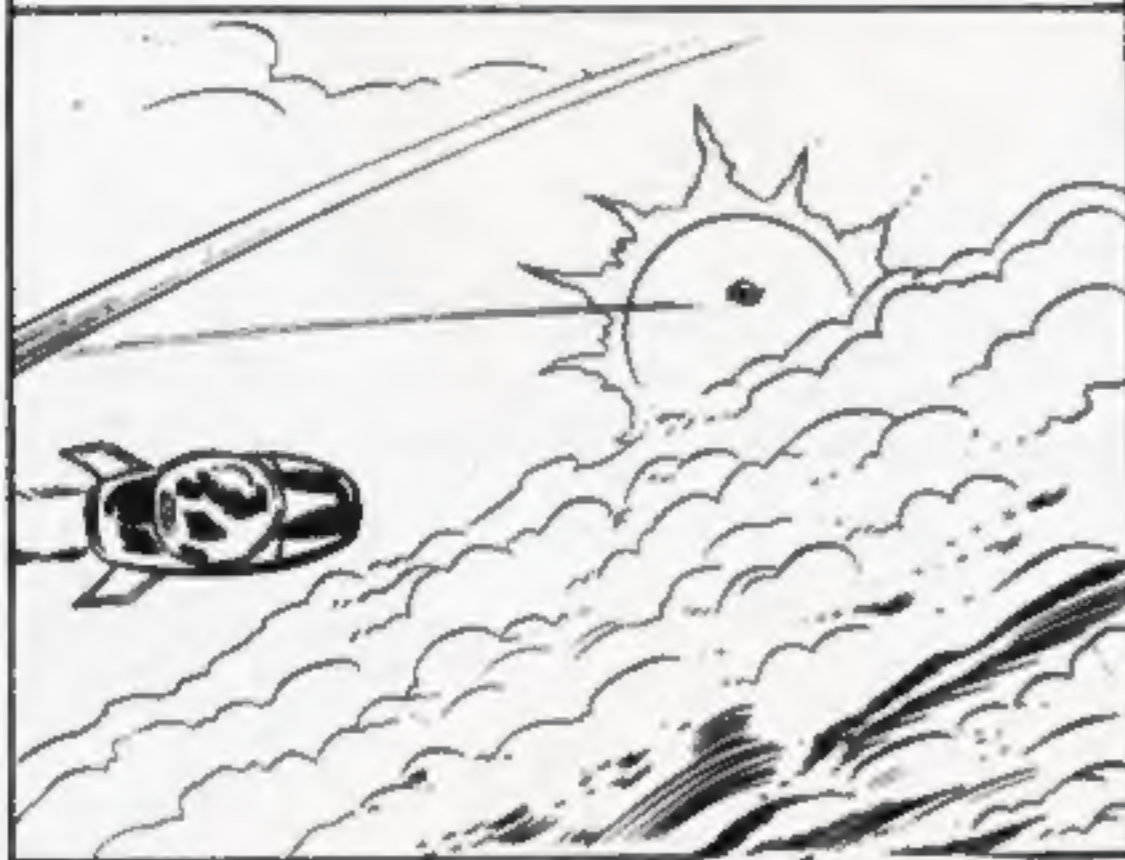


كان هناك مشكلة واحدة.. كيف السبيل لبلوغ الغابة القمرية..



وقد سجلت أجهزةتي وجهد مرطبي ارسله المجلس العالمي لمراقبة نشاطاتي ...

لكنني كنت واثقاً من نفسي الى حد بعيد ...



حتى لو لم يكن أحد يشهده لي ...

وقد تمكنت عليّ 'لارا' ألا أقوم بالرحلة لأن مشروعي لن يرى النور إذا ما أوقفت وأرسلت إلى منطقة الانبعاث



وكانت عليّ حرة ..

وكانت مركبة تتبعني حينما انتقلت واز وصلت إلى الغابة القمرية عليّ متن مركبتني السريعة .. تعرفت إلى مركبة فارمن من مكتب سفارة المجلس ...



انه محترف ويصعب تضليله!



لن أحتاج
إلى آلي التي تمحو
الجاذبية ستعلمني
حيث أريد...



لا يمكنني أن أقفل عبر الغابة في المركبة
ولكن بوجود وسائل أخرى...



كانت المركبة مليحة.. كانت المارة الغريبة التي صفت منامنيعة

واقطعت كل ما يحيط بها من نبات بواسطة أربعة
اللايزر فبدت كبيرة وقد أغترنت في أرض الغابة



إن آلي الكاشفة ستوصلني إلى مكان
المركبة مباشرة



وكافلت كانت جميع تقديراتي وصية استنادا إلى واقع علمي

هناك شخص في القاعة... أو يكون "فارس"
قد يكون خطيرا... أي الشرطي ..

عاش أي حال لن
يكلمني سوى
كلمة معصية



وأصبحت محاطا بعقل شعاعي يجعلني خفيا ويؤمني
للتخلص من المزعج الذي يراقبني دون أن
يدري كيف حصل ذلك

طاع

حسنًا!
أنت...
آه!



وإذا قلنا
أن فارس غير قادر
على الحركة انتقلت
إلى المركبة ...

يا الهي ... إنها في حالة
جيدة جدًا .. وهي لا تتأثر
حتى بجراحة ... درجة!



لقد اقتلعت من السفينة دون أن يحس
شيء فيها وهي مازالت كاملة الأجزاء ..

آه... آه...

عليه اللعنة
كدت أنسى
"فارس"

أعتقد أنه لن يرد لي
الجميل عندما أحتاج
إليه .. لكن ضميري
يفرض عليّ مساعدته



ولم تجد آلي المضادة للجاذبية أي صعوبة
في تقاي مع المركبة وفارسد ...



ولم يكن فارسد يأتي بحركة ..

منذ الآن وصاعداً ..
سأندبر أفوري بنفسي ...
وها إن
مركبتك ستحملك
آلياً إلى مبنى المجلس
العلمي ...



أعتقد ان وقت الوداع قد حان
بلغ تقياي لرئيس المجلس !



وقد عزوت ذلك الى الارهاق
الذي أعيش فيه منذ أيام ...
واذ تبعت المركبة إلى مركبتي الطائرة



فلا حاجة
للتعج بنفسك !



وكنت اليرقني بالكلام ..
وفجأة احسست بأثقال
ثلاثة تنصب عاني: الأكسل
والضعف والحرارة ...



وكان الوقت يدهمني..

نجيب! اد



غير معقول.. سكان تركيب أدلة نهم عن زطود عاصي بالغ.. فلم أتم منذ ان بدأت العمل فيها ...



يجب أن أصل إلى نتيجة مهما كلف الأمر يا لارا...

أفك تقسوعاى نفسك كثيرا.. سوف تعرض!

بدأت البراكين الخامدة تتحرك في أطراف الكوكب.. وأنا ...



مشهد جانبي.. منطقة الانسباح..

ها قد حصل ما قدرت.. أصيب نجيب بالحمى القرمزية من رحلته الأخيرة إلى الغابة وها قد خارت قواه!



لم أجد أقوى على الصمود ...

وعند نجيب ...

.....
ماذا ؟ من ؟



ركزوا أفكاركم جميعاً "فلورا" .. كابل
"زود" والبقية أجمعين سوف لنقص دماغه

ولن
يصمد طويلاً
أمام تضامتنا !



سوف يكون تحت
رجعتنا يا جيسور

يا الهي اماذا
تفعل بالآلة
يا "نجيب" ؟
أحركها سوف اطلق
سراحهم ...



هل جنتت ؟ نطلق
جميع مجرمي كريبتون
دفعه واحدة !

"نجيب" !



الآلة ... سوف ..







دخل الوضع مرحلة الخطر ..
 انها هزة أرضي أسوأ
 من سابقتها !

ولم يعد أمامنا أي
 خيار يا "لارا"



وفي عودة الى يوميات نجيب : زالت الحمى ليلة أمس
 وعلمت الى راحة طويلة كنت بالأس الهاجة اليها ...

"نجيب" ! يجب ان تروح
 أكثر

لا ! لقد داهمنا الوقت
 وقد بدأت الارتجاجات
 في باطن الأرض
 تكثر وتنفذ



اليوم أمرني المحاس أن أرسل بملح
 "كايل" الممنوع الى الفضاء على متن
 آخر صاروخ هنذا ..

لن أذهه بوحل قبل أن
 أزيد على تحولته شيئاً !



وكان مرصد كريبتون يسجل كل يوم عدة زلازل متلاحقة ولم يأخذ
 المحاس ذلك على محمل الجدية بل اعتبرها ارتجاجات أرضية عابرة ...

لكنهم كانوا يمحنون
 في خلد لهم



المركبة التجريبية الجديدة أصبحت جاهزة وقد كان
 لي ماحصلك عليه من مركبة الغابة خير معين ...

سيكون هذا الفرد
 الصغير أول راكب

* أجمع عدد ماحص العمل
 قسم ١٠

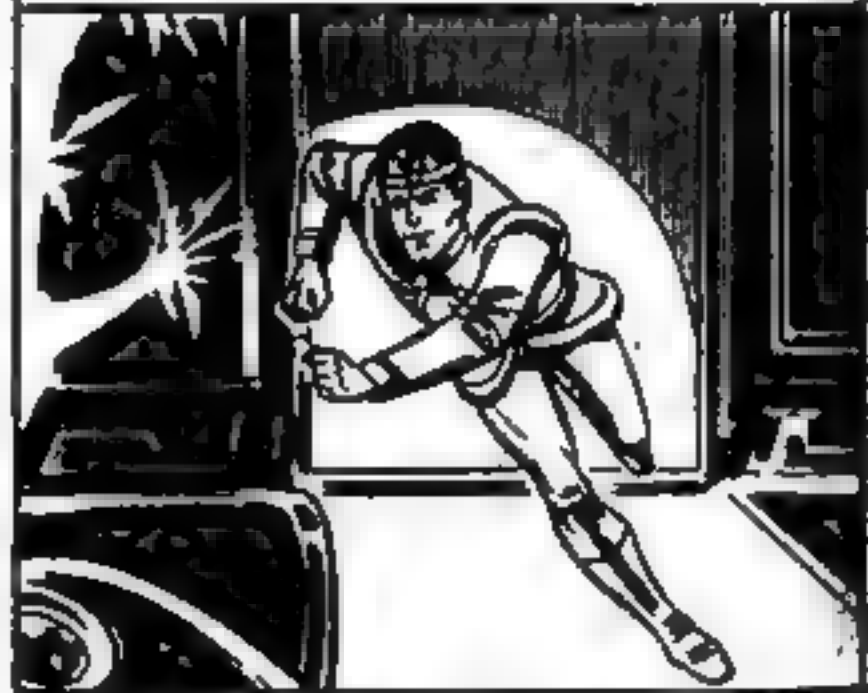


وقد شهدنا انطلاقاً من المحطة الفضائية
 وقد حملته اضافة الى سلاح كايل "

"آلة الغازة" إلى
 منطقة الاستباح ...

والآن لن يتمكن
 المجرمون من إرغام
 أحد على إطلاق
 سراحهم

وقبل ان ارسل القرد ..
سجل "إداري" مركبة في الفضاء
تجه نحو كريبتون .. مركبة تحمل إنساناً!



واسوف تنوط المركبة الغريبة في
مدينة وارمي ...

سكان بناب قد قام في الفضاء
ويطلب الإقامة في كريبتون فأوضحته له في
الحال قرار الجاس واسوف يتعرض له ..



وكيف ان الهبوط هنا على متن
مركبة فضائية يتعرض له لاسلحة



تقول أنك مزود للسفر
الطويل .. سوف تفودك
فلك الخريطة إلى كوكب
يسمى الأرض حيث
تقيش بأمان!

لا أعرف كيف
أشرك يا تقيش



وما ان رحل الغريب حتى وصل رجال
الشرطة للقبض عليه لكنه نجح من
السيجن ... ومن الطوت ...



يا إلهي ...
استناداً إلى اكتشافاتي
بلغت قشرة
الأرض ذروة
التفجر!



واذ اجتمع أعضاء الجاس العالمي لهذا الصباح
وعلى جدول أعمالهم : توقيع الغوري!

مبارك قراركم
مبارك قراركم

اذ عرفنا اني ورا
قرار المركبة الغريبة



من مذكرات سورمان: البقية معروفة

وراحت الأرض في كريات تفتقر مناعة
دماراً وفجوات خفية ...

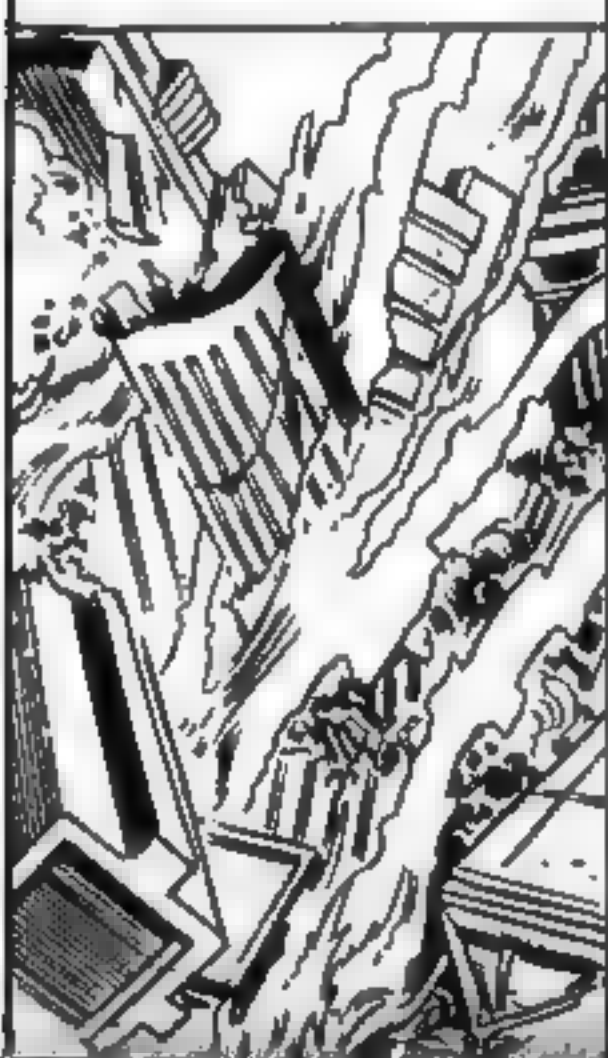
وكان في مكان ما تنهد لا يبرهان إلا ...

إن ملقنا سيعيش
يا "لارا" ...

ولكن أي نوع من الحياة ..
يتيم من المجهول !



وكانت كلمتهما الأخيرة قبل أن
تهوي المدينة بأسرها حولهما !



سوف
يذكىنا !



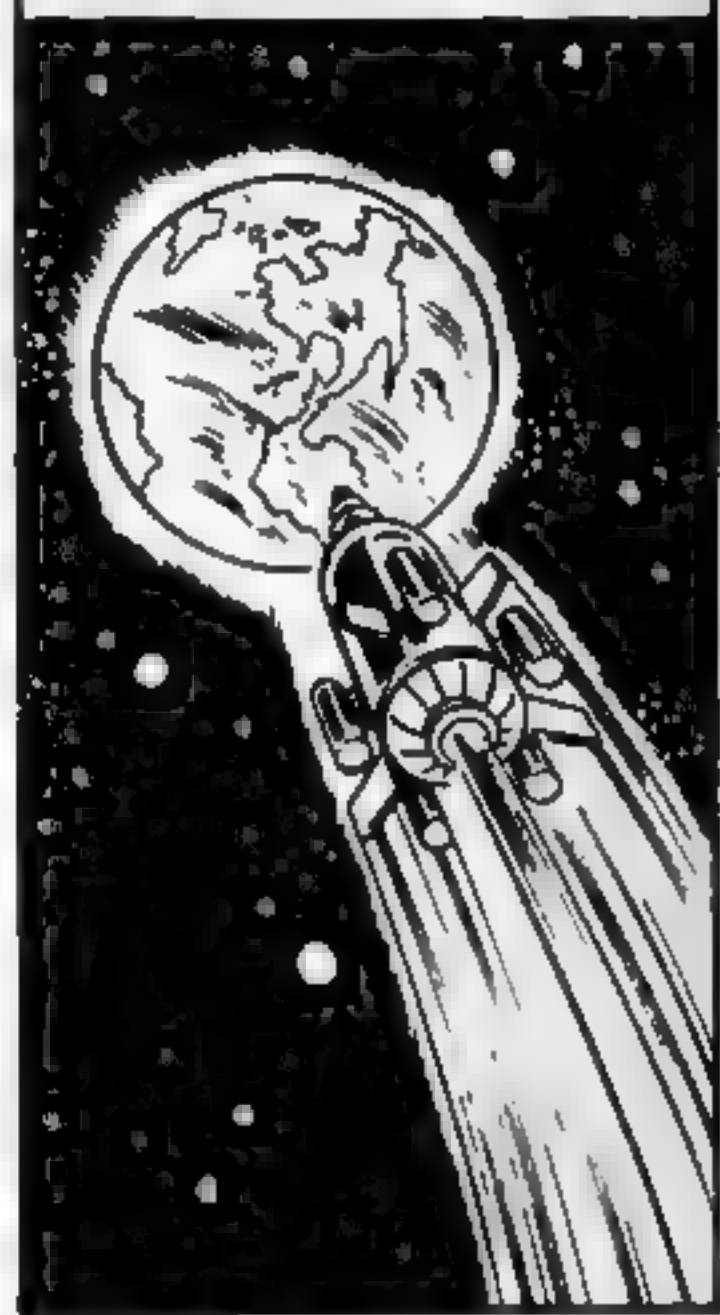
سوف يكون عظيماً
وخارقاً تحت شمس
الأرض الصفراء ...
وأعتقد أنه سيكون
عالمًا ومحبًا
للخير .. صلي
إنه ذات
يوم ...



ونزال كريبتون من الوهمود



وقد زاد الانقياد الرائل
في دفع صاروخي نحو
الارض فيلقها بعد يومين
فقط من فتار كريبتون ...



وقد عثر على ناس طيبة: آل فوزي



ما هذا
يا "شريف" ؟

يبدو كأنه
صاروخ ..
لنلق نظرة
عن كثب !

إنه ملغل !
لطيف حقاً .. من أين
يا بني يا تري ؟

من الفضاء
الخارجي .. على
ما اعتقد !



ربما لن نستطيع إيجاد جواب لهذا
السؤال ...

لكنهم عرفوا فيما بعد أن
الطفل الذي تبوه كان طفلاً
غير كل الأطفال .. طفل
خارق وسوف يصبح ...



"سوبرمان" !
وإذ أدين بتربيتي الصالحة
"لشريف" وهدى فوزي



لن أنسى ما دمنا حيّاً ...
"نجيب ولارا" من كريبتون !



سوبرمان



الساعة ٨: المكان: الشارع
الطويل.. أحد أكبر الشوارع
التجارية والمالية في مور...

عادة صباح يوم الاثنين ...
يصعب العثور فيه على موطن
قدم .. إنما هذا الصباح
الاول من الأسبوع ...

تفيد آلة تصويرنا التي تكشف على الشارع من الجو، أن الشارع خالٍ كلياً إلا
من "سوبرمان" ! "سوبرمان" وحده يتجأ على التطواف فوق الشارع المهجور بسبب...

جريمة "صراع" الأخيرة!

ترقب هدية لولو وأصدقائها في مجلة لولو الصغيرة
ابتداءً من العمالق رقم ٢٦.



ورغبة ، ذلك الموهوبون اذ سمعوا
قصة جعلت الارض ترتجى ...

وقد يكون انهيار هكذا مجمع اقتصادي
فوق قدرة سيد الجريمة ...

لا تخف وابق آلة التصوير مصوبة

سأحاول
يا ورداد!

ما هذا ؟



وأخيراً انتهى الإنتظار
الملح .. مهما تكن الضربة
التي يدها قاسية ...

ومن علم ...



سأحطم الجسم
الغريب قبل
أن يهرب

جسم بيضاوي يخرج من الأرض

قد يكون هذا إنذار حسي بدنو
ساعة وصول صلاح ...

كأنما يريد أن يقول :
أنا هنا ...



يا إلهي !



وبعد دقائق كانت طبقات عشرين تخرق على الأرض ممرقة دوديا وغبارا ...

ومن هنا يبدو
أن "سوبرمان" والآلة
قد دفنا تحت الحطام ...
حطام مبنى الكمال !

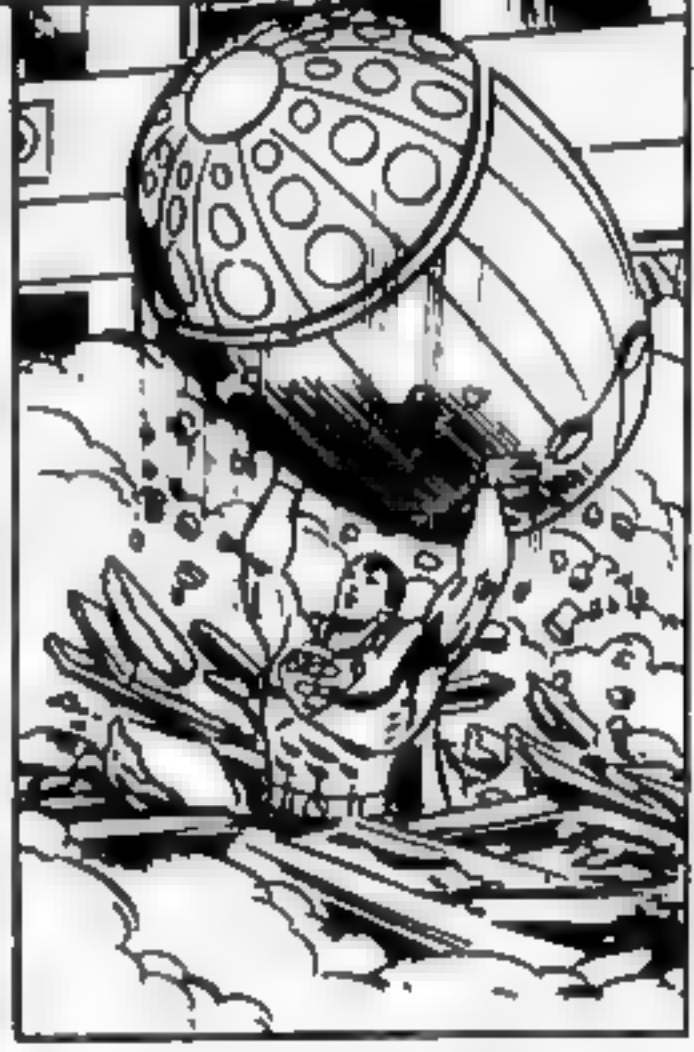


مهلا إها أن "سوبرمان"
يخرج من بين الأنقاض !



وبكل ما أعطي من عزم دفع سوبرمان
بالجسم الغريب نحو الفضاء البعيد ...

حيث تقاتل قارصا هو الأرض
باتجاه الفضاء الخارجي ...



وهكذا أحبطت محاولة
إجرامية أخرى من محاولات
"صالح" ...

ولكن المجرم العنيد
سيحاول الكرة عاجلا
أم أجلا ...

سوف أضع حدا للنشاطك
بسرعة يا عدوي القديم ...

بعد أن تسليت قليلا ...

حان الوقت
للمباشرة
بالعمل الجدي



جاسع مما تصورين
يا "وداد" !







لقد أضعته .. إبتعد
كثيراً ... لكن أسوأ ما
في الأمر ...



أما بي الرجل
الذي أكرهه أكثر من
أي شيء في العالم ...
ولا أستطيع أن أضغط
على الزناد !



وفي ذلك اليوم في مستشفى مور العام ...

هل أنت متأكد
أفك ارتفعت تماماً
يا خنان .. يستحسن
أن تبقى هنا
بضعة أيام تحت
المراقبة ...

أشعر
بتحسن كلي
يا دكتور وأفضل
أن أعود إلى
البيت !



أفني لا أعرف
لماذا .. كأنما أصبح
صلاح يعرف
الشفقة !



عمال توصية طبيها لن
تجيب الأنسة "خنان" على
أسئلتكم الآن !
لكن
للرأي العام
حقوق !



وما أن فتح باب المصعد على مدخل المستشفى ...

آنسة "خنان" ! أما كان
شعورك عندما كنت
تحت الجبني المتهلأ !
هل جلعك
"سوبرمان"
في الوقت
المناسب ؟
هل هنالك موعد
لمقابلة "سوبرمان"
على أفراد ؟

انه "العرين" الاسم الذي أطلقه "صلاح" على مقره السري
حيث كان يتألم نشره الاخبار بالهتاف ظاهراً...



وبأعجوبة ...
استطاعت الآنسة
"حنان" أن تبقى حية
تحت أطنان من الركام
والحجارة ...

وفي إقادتها إلى الشرطة صرحت الآنسة "حنان" أنها قد
كانت تحمي محتويات الخزانة في مبنى الكمال بعد ظهر أمس
بصدمت رأسها بأحدى الخزانة ففقدت وعيها ...



وبقيت هكذا
حتى حدث
ما تعرفونه !



الآنسة "حنان" ..
أمر محير ...

كأرم "أعطني دليل الهاتف"

أكمي طلبت منك أن
تغسل رأسي لا أن تحفيه
بورق زجاج



ثم كانت لنا هذه
المشاهدة الحية مع "سوبرمان"
وهو يعيد المبنى كما كان عليه ...

وقد أتم العمل وعاد
المبنى إلى ما كان عليه
من "الكمال"
خلال دقائق



يا لك من متحدث
البي "فيل"
فوزي !





وعشر المساء في منزل "هناء" ...

ها أنا
قادمة!

ساعي البريد
يا أنسة.. طرد
مستعجل لك!



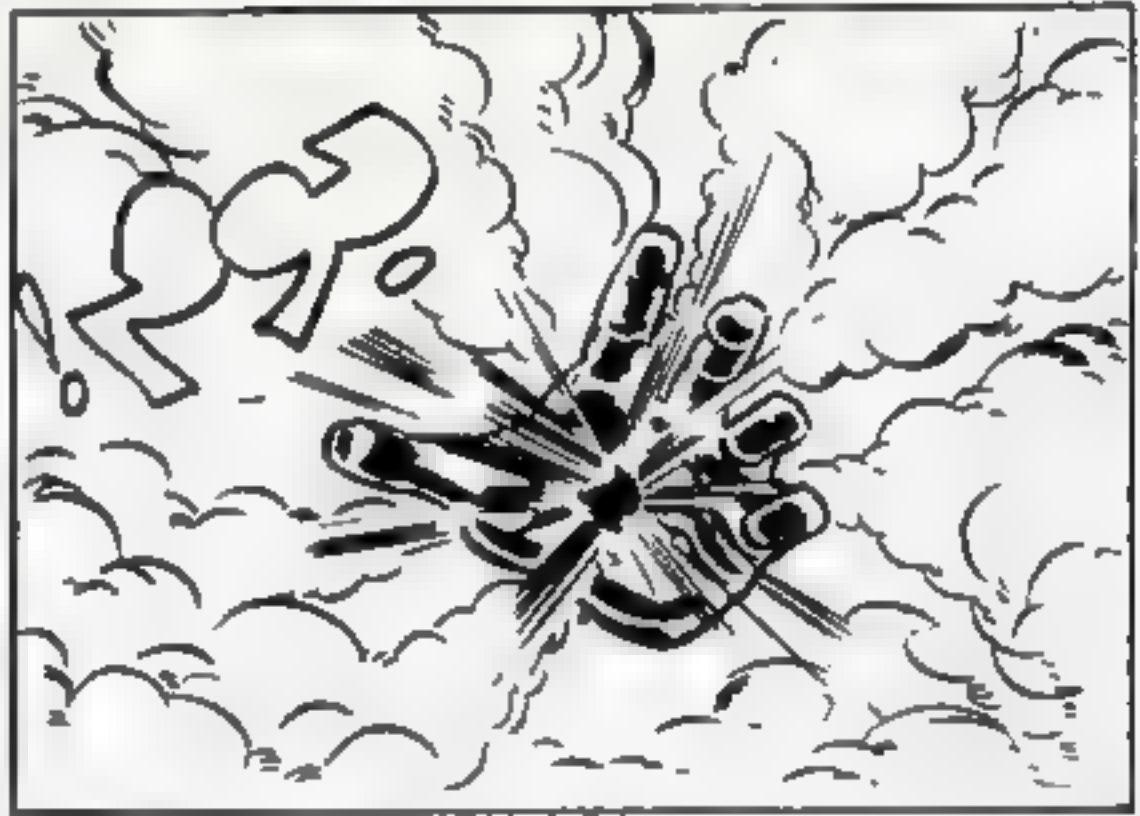
ولكنك
لست ...

طبعاً لا!



وبعد أن زال مفعول الغاشم المنوم ...

أين أنا .. لست في بيتي .. أين أنا ؟



أنتك في "عرجة"
صانعتنا وسيدتنا
السيد "صلاح"!

بعد أن
أجريت جميع
فحوصاتك
بنجاح!



وماذا أفيد ..
لا شك أنه
يعلم أنني ...

لن أعيش سوى
أيام معدودة!



رسالة الجمعة كان الزعيم النقابي المعروف "بالريك" يصل إلى مبنى مهجور على بعد أميال من مور ...

هذا هو المكان .. لقد تعرفت إلى بعض السيارات أمامه ...

لا شك أن "صلاح" اتخذ الاحتياطات اللازمة .. لكنني لا أؤمّه نظراً لأهمية عمله في عرضه



يجب أن أتأكد أن ما من أحد يتبعني ...

والآن لأدخل قبل أن يبدأ الاجتماع !



ورأيت مكان الاجتماع .. كانت المساعدة قد بدأت ...

والآن .. هل من سؤال قبل أن نبدأ عملية المزاد !

ما من أحد هنا يكره "سوبرمان" بالقدرة الذي نكرهه أنت وتريد أن تباع السلاح الوحيد الذي قد يقضي عليه .. لماذا ؟



سؤال وجيه ... والجواب سيكون أوجه ...

أجل، لماذا لا نضغط على الزناد بقميص "يا صلاح" ؟

أولاً .. الآلة التي ترونها هنا لا تعرف الحبل أو الخطأ لكن صانعها قد يخطئ

وكما تعلمون حاولت مراراً وتكراراً أن أقضي على "سوبرمان" ..



إغتيال "سوبرمان" !

لنختار بالمزاد من سيكون له شرف ..

ولذلك استدعيتكم أنتم كبار رجالات الجريمة في مور ...



لكن القتل كان حليفي في كل مرة .. إلى أن تمكنت من تحديد السبب ..

إن بغضتي الجنوبي "سوبرمان" كان يؤثر على فعاليتي ... ولذلك قررت أن

أنتقل من دور المتقذ إلى دور المصمم ...





بتجربة حية ..
كونوا جاهزين !



مهاذبا "صلاح" .. كيف
تأكد أن سلاحك هذا سيكون
فعالا ضد "سوبرمان" ؟
ولم تبلغنا حتى كيف
يعمل !
إنكم على حق .. سوف
أوضح كل شيء !



سوف أشتق
طريقتي من
هنا !
إن الرصاص
لا يؤثر في
الحامة اللزجة !
كلما
دفعناها
تقلصت
حولنا أكثر !



هيا !
ما هذا ..
نحن أسرى قبة
من مطاط !
لا شك
أن سلاحك معطل وقد
أسرفنا خطأ !
لا ... لم
تلاحظوا بعد
أننا وقفنا في
فخ !

وفيمما كان الخوف والحيرة
يسيرين ...



أحسنت
يا "صلاح" .. إنها خدعة
ناجحة جدا ولكن ...
آه ...



كان أحمد المجرمين يظهر لهروبا ولاعبادة غريبين ...
أحسنت إذ لم أكشف عن سلاحتي
في الحال .. أن عدوي سيد المفاجآت ..
لكن مفاجاتي
ستكون الأقوى !



ولكن السلاح المزعوم لم يوطئ نتيجة تذكر على صدر البطل الجبار...



إذا كنتم تتسائلون لماذا يتجاهل البطل الجبار السلاح الموجه إليه أمام مرأى صديق...



النجاح في ما سيقوم به!

لقد حطمت سجنًا.. لنفكر من هنا!



فسوف تعرفون الجواب بعد قليل..

نفخة واحدة جبانة ويصبح أبطال الجريمة في خطر كان!

وفي دنيا من الغيبوبة!



أجل! وقد اكتشفت ذلك بواسطة أشعة نظري منذ أن دخلت المتاعاة...

ليس عندي أي شك أنك عرفت أن "صلاح" الذي أمامك ليس سوى شخص آلي...

لكنني أعترف..



يفترض فيك أن تكون...

ميتًا.. اعتقد أننا نحن وحدنا نعرف السبب يا صلاح! ليس كذلك؟



ولكن ماذا كنت
لتفعل بهم
لو لم أكن
هنا !

أسلمهم مكبلين ..
أو بالأحرى
أضعهم أمام مبنى
شرطة مور!
لكنني لا أعتقد
أنك تصدق أن هدف
العملية هو تسليم
كبار مجرمي البلد
إلى السلطة !



أنك جيتيتي هذه المرة يا صلاح ..

عندما عرفت باجتماعكم
اعتقدت أنك تفضل
لجريمة ما...

لكن بعد أن رأيت كيف تصرفت
مع زملائك السابقين .. لم أعد
أفهم !



هل قاب صلاح؟

سوبرمان شهيد عملية لا تصدق



على المرء أن يقوم
بالخطوة الأولى!



لا أفهم حقًا يا سيد "صلاح"
كيف تحولت إلى مناصر
للقانون بعد أن حاربته
سنتين طوال ؟



لكنك ذات يوم
ستصدق
يا "سوبرمان" !
ستأخذ ذلك بنفسك
انما ما عرفت منه
يكاد يسبب لي
صدمة !



لقد صرحت للصحف أنك
صدقت رأسك كذبة كبيرة !

في الحقيقة
كنت في عيوبة
مرضية إذ
دخلت
الوحدة
الأسوية
في مرضك
المرمن !



عودي بالذاكرة يا آنسة
إلى اليوم الذي كنت
فيه تحت
الأنقاض ...

ولكن لماذا يهمك أن أقتع بتوبتك ...

ثم قبل كل شيء لماذا تبقىني
هنا ؟



لنقل انني أجريت لك فحوصات خاصة ...

ولا شك أن معظم الأطباء قد قالوا لك أن مرضك لا أمل في زواله !



ولكن مرضي كان سرًا لا يعرفه سوى الطبيب !



وهناك عارض آخر هذان شعرك كليًا منذ أشهر !



عندما رأيته للمرة الأولى كنت بين ذراعي سورمان وقد عجزت عن إطلاق النار عليه ...

وعندما رحت أعتل سبب عجزني عن الضغط على الزناد لأنخلص من ألد عدو لي ...



إلى أن ... جئت بك إلى هنا منذ أيام ثم خدرك .. وما لا تذكرينه .. العملية الجراحية التي أجريت لك ... وتكلت بالنجاح .. بل هي في الحقيقة عملية بسيطة بالنسبة لأجهزتي المتطورة !



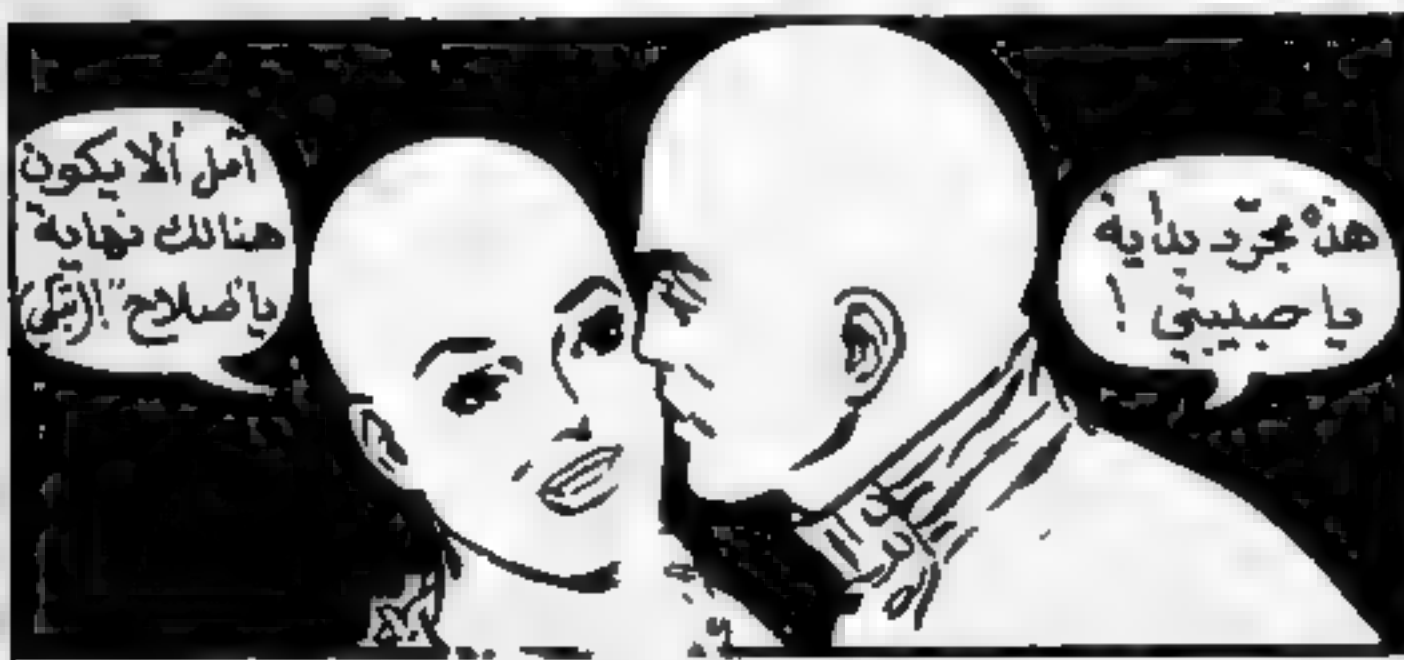
أفك أنت المرأة التي وجدت لأحبها ...

وقد أصبحت بفضلك رجلاً جديداً !



رفضت أن أقتنع أنك من لحم ودم .. ثم كلفت مخبر خاص أن يطلع على جميع جوانب حياتك وماضيك !

فاكدت بما لا يقبل الشك ...



هذه مجرد بداية يا صديقي !

أمل ألا يكون هنالك نهاية يا صلاح ! (تبت)



وبعد أن خضعت لكل التجارب

هل تاب صلاح ؟

تابع القصة في العدد القادم

العلاقة رفته ٢١٣

كان عليّ أن أعرف منذ البداية أن
الزواج من "سوبرمان" ليس
بزواج عادي !

حطمت أنا كذا
فانمين في حضن
الغيم !

على الأرض الثانية ..

رندة زوجة
سوبرمان في :

عيب غير عيب !



تعرفين أيّ يوم اليوم يا "رندة"؟

إنك لا تعرف
الخطأ!

إذا كان هذا
يرجع بك...

عادة، إن
الزوجة تذكّر
الزوج بعيد زواجهما

أما أنت.. فهناك
مشكلة معك!

لا! إياك أن تتغير...

أعني أحيبك
كما أنت تمامًا!

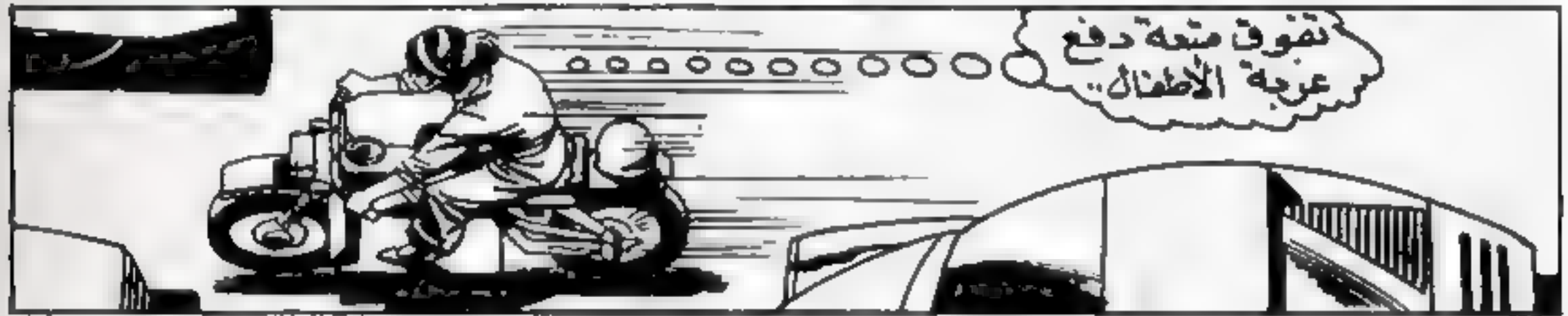
انتما هنالك... هذا
فقط هنا هذه الوصلة الرومنسية!

أني.. لقد وعدتني أن
توصلني إلى المدرسة

ربما كنت
أنت في صفولتك
مشاعياً وغير
منضبط...

أما أنا
فأريد أن أصل
إلى الصف.. في
الوقت المناسب!







ولقي إلهي القوى الحريّة تحت مياه خليجي مور...

دون أن يشوّه جمال الطبيعة ... فقد
شيدت المنازل ضمن المياه ...
لكن ذلك مكلف جداً ...

وقليلون
يستطيعون
أن يتحملوا
هكذا عباً
ومنهم الفنان
توفيق!



ان التطور العلمي جعل
من المياه بضعاً
سكنية ...



يا إلهي ...
توفيق! أفتيل!



واللوحة .. بدل أن أظهر فيها
مع "ليلي" و"مديح" ...
إنها تمثلنا
مع "سوبرمان" ...

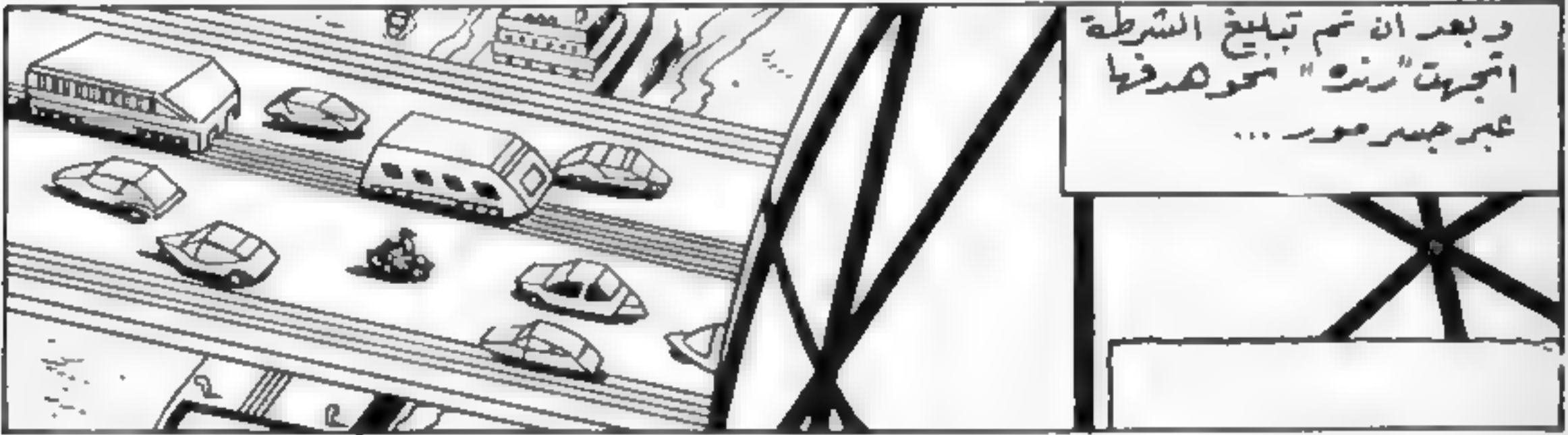
كيف عرف "توفيق"
سرنا الكبير؟



اتصلت به لينفذ لي لوحة
تجمعني مع "ليلي" ابنتي و"نبيل"
سمر بمناسبة عيد زواجنا.

بالإضافة إلى ذلك إنه
أكثر من فنان .. بل صديق
من اعتناله ياتري؟







والحقيقة إن أيام
زمان تقنّ على جاني
كثيراً ومن يرى
حالي يعرف
كم أعاني!



ومذ بدأت
أزفة الوفود
والغاز بدأ
الناس
يسعون إلى
التوفير فلجأوا
إلى الدراجات
الكهربائية الصغيرة!



كانت أيام يشتري فيها المرء سياران
بالجملة ويستعمل كل واحدة لهدف معين
لكن هذه
الأيام ولّت منذ
غلاء المعيشة!



إذا .. السيارة المقصودة هي ملك لجملة فنية ...

كنت اعتقد أنني سأفقد
على شخص فردي ...
هكذا أفضل!

**مكتب
المعلم للسيارات**

مجلة الفن الجديد
شارع السلام .. رقم ٣



لذلك قررت أن أبيع المكتب وأنقل
إلى الريف ...
ولنعد إلى موضوعنا

الآن .. أنت تريد شيئاً
السيارة ؟

ماذا ؟ لا !



وبعد قليل .. فترابية الظهر ...

شارع السلام .. هو من الشوارع التي تحولت
إلى أطلال بعد هجرة العام ١٩٩٠ نحو الريف

ومن يبقى في المدينة بعد أن
تأمين وسائل الاتصال من البيت
وفي مناخ جميل ؟



ومنها اللوحات الحية
كالتى ابتدعها توفيق عنا ..

ولكن لسوء الحظ هنالك
دائماً من يكره الفن
والفنانين !



إن الكمبيوتر أصبح يعتاوى
الجميع وهو ليسهل
الأمور كثيراً !

تم هنالك أشكال
وتطاعات جديدة ..
حتى الفنية منها !



ولكن هل يؤدي حب البشاعة إلى
التخلص من أرباب الجمال ؟

ها أنا في مكتب مجلة
الفن الجديد !



"أمين" لقد توفيت والدي واليوم أنا
مسؤول عن المجلة وتطورها ..
واللوحات الحية من أبرز
نواحي التطور !

"مستحيل" !



إنه سخيف يا "رامز"
وهو منافق للفن ...

ولا أريدك أن تذكر هذه
البشاعات أمامي !



هؤلاء الناس ما زالوا
متعلقين بالفن التقليدي
إنما هنالك بعض الحديث
ولكن ...



صديق خلتي .. ان قاتل "توفيق" مجنون
وهو يسعى الآن لقتل شقيقه ..
علي ان اوقفه ربحا بواسطة
الصدمة ...



ولما طلبت منه الا ياتي علي اهانته
والدتنا .. ضحك وقال ان
الفن لا بد ان يتطور ..
لكنتي لن اسمح بتطوره
حتى لو ارغمت
علي ..



انت تشبه الي حد بعيد هذا
المسمى "توفيق" .. وهو يلوث
الفن بلوحاته الفجيرة .. ثم
التهمني بالجنون ...
وعندما طلبت منه ان يوقف
عن انجاز هكذا بشاعات
راح يسخر مني !



"امين" ! ارجوك توقف !
انك تهظم
قلب والدتك !

انت لم تحب يوما والدتنا
بصدق .. ولم تتذوق طعم
الفن الحقيقي ...
انني اكرهك
وسوف اقتلك ..



لا اهل هذا انا يا
سيد "امين" ! والدتك قد
انتقلت الي دينا اخرى ..
وانت ستنتقل
لحرق !



امي ! هذا
انت ؟ !

ولبر أن استعيت الشرطة واقتر
ابعد إلى السجن أو ربما إلى المستشفى

نقتي أنك قلدت صوت والدتنا وصورتها
بواسطة الكومبيوتر ؟

بل هو فعل
ذلك أنا أنا
فبرمجته !



وربما كان هذا
مرض أخيك !

إن الحياة التي نعيشها
هي في غاية السهولة
وفي غياب المشاكل
والهموم قد يتعرض
المرء.. للجنون !



يجب
أن أرحل !
الوداع
وشكراً !



أعتقد أن "توفيق"
صمم اللوحة
الحية التي تمثنا
مع "سوبرمان" عمداً
وليس بطريق الصدفة

ولبر قابل
في منزله
عام قرب
غداً مع



لأنك إن الاستوديو تعرض للتطوير خلال معركة
توفيق مع أمين وكذلك الكومبيوتران !

وكا أعتقد أن "توفيق" كان يصمم
لوحة منفردة يصمم سوبرمان وعندها تعطل
الكومبيوتر ويحس التمثالان أو اختلطا !

وقد حدث ذلك بعد رحيل "أمين"
لذلك لا مبرر لحنوتي على شخصية
زوجي السريجة ..

مساكين توفيق
إن موته
خسارة !

ولكن
لوجته الأخيرة
سبقى حية في
منزل السيد والسيدة
"سوبرمان" !



آخر مغامرات طارق وعنترة
في الوادي المفقود
في سلسلة المغامرات المصورة / العملاق



ابتداءً من الرقم ٢٦٦
في الأسواق ٧ تشرين الأول ١٩٨١

في سلسلة طارق ، تابع مغامرات عائلة رونسون التامة في الفضاء

العبّ ليجو للبناء. عالمك من الانجازات.



مع فتوالب ليجو يمكنك بناء وإعادة بناء
جميع افكارك العظيمة واللعب بها أيضاً .
تستطيع بناء مدينتك الخاصة بمنازلها وسياراتها
وسكانها بمجموعات ليجولاند لبناء المدن .
ينطلق في الفضاء الخارجي مع مجموعات ليجولاند
الفضائية ، أو مع مجموعات ليجولاند الأساسية ، إبن
الشاحنات ، السيارات ، عربات الرادار المنيرة وغيرها .
جميع مجموعات ليجو تكمل بعضها البعض ،
فالزيد من هذه المجموعات يعني لهواً أكثر وامكانيات
أعظم .



ليجو: لعبة جديدة كل يوم .



هكذا الحمل

هو لعشاق الكوميكس. وهو لغير أهداف ربحية ولتوفير المتعة الأدبية فقط. الرجاء حذف هذا الملف بعد قراءته. وابتغاء النسخة الأصلية المرخصة عند نزولها الأسواق لدعم استمراريتها

This is a FAN base production , NOT for sale or ebay , please delete this file after reading , and buy the original release when it hits the market to support its continuity !

Super Nova

